



Tematisk arbejde med emnet 'Vikingetiden'

i en DSA G og intro-klasse

Program

1. Tværfaglige forløb
2. Emnet vikingetid
3. Evaluering af arbejdet med emnet
4. Praksis og portfolio
5. Oplæg til diskussion
6. Diskussionshjørner
7. Inspirationsrunde



Tværfaglige forløb i Hillerød

A traditional wooden sailing ship with a large orange sail is sailing on a body of water. The background shows a hilly coastline under a blue sky with white clouds.

- Tværfaglige forløb på AGU
- Tidligere erfaringer
 - Ambitionerne før corona
 - Forløb i efteråret 2021
 - Forløb i foråret 2022
- Evaluering af forløbets tværfaglighed

Emnet vikingetid

- Fælles overtema: Tid
- Vores hold og elever
- Valg af emne
 - Konkret
 - Artefakter og synlighed
 - Spændende
 - Materiale
- Emnets forløb (næste slide)



Fase 1

- Brainstorm
- Begrebsafklaring

Fase 2

- Teoretiske tekster
- Små videoklip
- Tur til Nationalmuseet
- Billedlotteri
- Film: Valhalla
- Ekstramateriale, vi ikke nåede igennem: fx runesten, kortfilm, andre tekster, skrive en fagtekst

Fase 3

- Arbejde med portfolieopgaver (tegninger, mindmap, reportage, referat)
- Skriveskabeloner
- Ekstra: Grammatik

Evaluering af emnet

Hvad fungerede godt?

- Elevernes interesse i og oplevelse af emnet
- Elever engagerede i ordforrådstilegnelsen
- Tilgængelige tekster og materialer
- God produktion af opgaver
- Eleverne havde passende forudgående kendskab til emnet – ikke nogen, der sad og 'vidste det hele' på forhånd

Evaluering af emnet

Hvad fungerede ikke så godt/hvad arbejder vi videre med?

- Tidsforbrug
 - I arbejdet med de enkelte opgaver, især de længere skriftlige opgaver
 - For forløbet generelt
- Fastholdelse af det sværere, mere tekniske ordforråd
- Arbejdet med reportage
 - Svær genre
 - Problem med elever, der ikke var med på turen
- Forskellige faglige niveauer – nogle elevers niveau rammes godt, norges rammes ikke så godt.

Praksis og portfolio

- Opgaver til portfolio:
 - Reportage – øver at formidle en oplevelse for andre
 - Referat – øver at gengive noget oplevet
 - Mindmap og tegninger – øver notatteknik, repetition, ordforråd og overblik.
Kan bruges som støtte til eksamen
- Hvad er praksis for DSA på AGU?
 - Træning af færdigheder i sprogindlæring, fx ordforrådstilegnelse
 - Træning af 'studieteknik', fx læseteknik (før-under-efter), notatteknik, brainstorm, skriftlighed og forskellige genrer
- Er færdighederne grundlæggende vigtigere end emnevalg?

Oplæg til diskussion

Vores overvejelser undervejs

- **Emnevalg: Hvilke emner/emnetyper er relevante på FGU?**
 - Hvilke emner føles relevante for eleverne?
 - Hvordan understøtter vi elevernes fremtidsperspektiver og -mål i en klasse med meget forskellige elever?
- **Elevernes niveau og tidsforbruget i undervisningen**
 - Lavt fagligt niveau -> vi når ikke så meget
- **Elevernes behov for at lære vs. krav i læreplanen og til eksamen**
 - Hvad har eleverne brug for at lære for at klare sig fremover? Hvordan harmonerer det med kravene i læreplanen?
 - Sprogundervisning eller 'danskfaglig' undervisning?
 - Hvordan skal vægten være mellem det skriftlige og det mundtlige?
- **Elevernes forudsætninger for at lære**
 - Ikke skolevante, passive, uselvstændige, fravær
- **Praksis og udformning af portfolieopgaver**
 - Didaktiske overvejelser: Vi vil gerne have ture ud af huset, men hvordan håndterer vi elever, der ikke var med på turen?
 - Hvad er praksis i DSA?

Diskussionshjørner

- Fordel jer ud på de forskellige emner – der kan skiftes undervejs
- Skriv stikord/noter/pointer på post-its og sæt dem op på væggen
- Vi slutter af med en runde, hvor man kan læse de andre gruppers noter og få inspiration

