



# Podcast

---

2. Udgave 2022

# Opgave: "Min virksomhedspraktik" 😊

Podcasten skal indeholde:

- Facts om jobbet og virksomheden
- Hvilke opgaver har du været med til at løse, kom med et eksempel?
- Hvordan er arbejdstiden? - dag/aften/nat
- Hvad synes du har været det mest udfordrende ved din praktik? Kom med et eksempel.
- Hvad synes du har været det mest interessante at få prøvet i din praktik? Kom med et eksempel.
- Andet, du synes er vigtigt at fortælle

# Podcast opgave: ”Min virksomhedspraktik”

Find selv en titel til jeres podcast.

## 1. Del

Intro	Stikord
Præsenter hvem der er med i podcasten, og hvad den skal handle om:	
• Velkommen til vores podcast.	
• Vi befinder os på.....	
• Vore navne er..... vi er henholdsvis .....år og bor....	
• Tak fordi I lytter til vores podcast...	
• Den skal i dag handle om.....	
• Find noget intromusik og værkstedslyde	

# Podcast opgave:

## 2. Del

Hoveddel:	Stikord:
<b>Det er her I skal spørge hinanden om jeres oplevelser af jeres virksomhedspraktik.</b>	
• Navn..... kan du fortælle lidt om, hvor du har været, og hvordan det var?	
• Er der en speciel oplevelse som du vil fortælle om?	
• Jeg oplevede en sjov episode i firmaet, hvor.....	
• Jeg kunne godt tænke mig at spørge dig om.....?	
• Hvad var det, der gjorde, at du netop valgte dette praktiksted?	
• Hvad mener du med.....?	

# Interviewteknik ”Skuffe ???”

---

Grundspørgsmålene du altid skal have i baghovedet er

“Hvad”, “Hvordan”, “Hvorfor” og “Hvad så”.

Med dem kan du altid få åbnet op for emnet

- ”**Hvad**” får beskrevet emnet mere detaljeret
- ”**Hvordan**” får fremlagt årsager, der bidrager til en dybere forståelse af emnet ”**Hvorfor**”
- Og til sidst kan du få et bud på konsekvenser og løsninger på det problem, kilden taler om ”**Hvad så**”

Skuffespørgsmål til alle interviews:



# Podcast opgave:

3. del

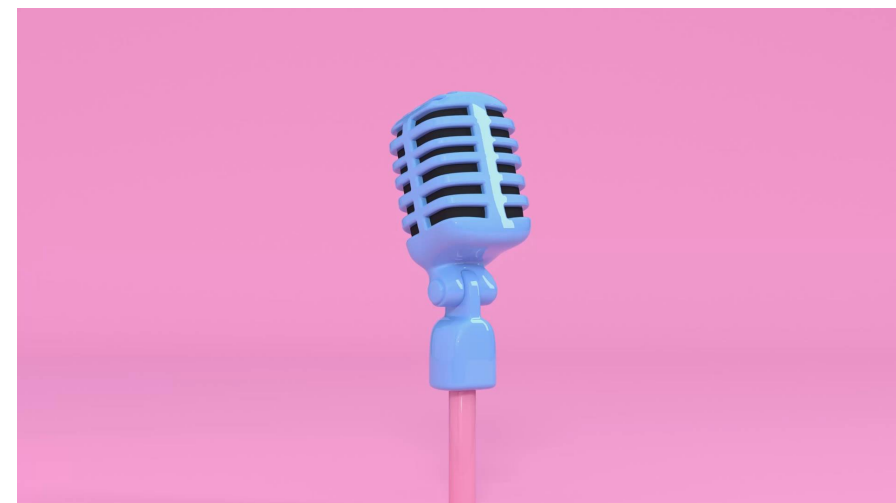
Outro:	Stikord
Det er her I siger farvel og tak og måske giver lytteren en idé til selv at komme ud og få snuset til en branche, der interesserer en.	
• Tak fordi I lyttede med til vores podcast. Vi håber I kunne lide den.	
• Farvel og tak og hav en god dag.	
• Samme lyd eller musik, som blev brugt til intro.	

---

# Podcast

---

- Afslut med at lave en Power Point slide
- Indsæt et billede fra arbejdet med podcasten evt.
- Stikord eller et par korte sætninger omkring, hvad en Podcast er.
- Indsæt link til din/jeres Podcast.
- Skriv i noter eller lav en lydfil, hvor du selv fortæller, hvordan det var at arbejde med opgaven.



# Præsentationsskema:

## Tal om form

Gør rede for opgaveformuleringen. (Hvordan er det gået i din virksomhedspraktik?)

Gør rede for genren (Podcast)

## Tal om indhold

Gennemgå dit storyboard ( Din planlægning for, hvordan lydoptagelserne er bygget op)

## Tal om proces

Referat af podcasten

Hvor lang tid brugte du?

Hvad gjorde du helt konkret?

Ændrede du noget undervejs og hvorfor?

Vis evt. screenshots fra processen

## Vurdering

Svarede I/du på opgaven?

Hvad er godt og fungerer?

Hvad kunne gøres bedre? Foreslå rettelser (Perspektiver – D niveau)



Når du taler om dit produkt, kan du anvende forskellige faglige ord og begreber som:

- Interview
- Lyd
- Medie og modtagergruppe
- Genre
- Storyboard
- Spørgeteknik





# Læringsmål

---



# G-Niveau

"Din Virksomhedspraktik, Podcast" Fag:	Interview og podcast Dansk
1. Hvad skal eleven lære?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hvilket sprogbrug der er hensigtsmæssigt at bruge til podcast.</li><li>• Lære at lave sin egen podcast.</li><li>• "Skuffe-spørgsmål" til dialog/samtale</li><li>• Skrive et manuskript til podcasten.</li></ul>
1. Hvad skal eleven lave?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lave et interview med en person, der har været i virksomhedspraktik.</li><li>• Finde musik til podcasten.</li><li>• Redigere og opsætte podcasten.</li></ul>
1. Hvad har jeg lært?	<ul style="list-style-type: none"><li>• At lave et brugbart interview.</li><li>• At redigere og opsætte en podcast korrekt.</li></ul>

# Læringsmål:

## Eleven har viden om:

### Tale og lytte:

- At sproglige valg er bestemt af situation og hensigt, og at der derfor er forskel på tale-, hybrid- og skriftsprog
- Hvordan man præsenterer resultatet af et fagligt arbejde

\*Hybrid = en tekst der blander to forskellige genre

## Eleven har færdigheder i:

- Formidle og præsentere egne produktioner
- Lytte aktivt og indgå i dialog om egne og andres produkter

## Eleven har kompetencer til:

- Lytte aktivt og følge op med spørgsmål



# Kernestof

## Tale og lytte

- Kommunikationssituationer
- Aktiv lytning
- Forståelse af det talte