

RAMMEAFTALE

mellem

Koda og Gramex

og

FGU Danmark

Denne rammeaftale fastsætter de vilkår, hvorpå uddannelsesinstitutioner under FGU Danmark har tilladelse til offentligt at anvende musik, der efter gældende lovgivning forvaltes gennem Koda og Gramex.

Parterne i aftalen:

FGU Danmark

Ny Vestergade 17, 2.

1471 København K.

CVR 40842357

--

Koda

Lautrupsgade 9

2100 København Ø.

CVR 64086928

--

Gramex

Gammel Kongevej 11-13

1610 København V.

CVR 51396715

Præambel

Aftalen er indgået for på den ene side at sikre de enkelte FGU-institutioner en god, let og overskuelig betalingsmulighed ved brug af musik i forbindelse med deres virke og på den anden side at sikre Koda og Gramex et fundament for at der sker indbetaling af vederlag til rettighedshaverne.

Aftalen danner ramme om de individuelle aftaler, der indgås med de enkelte FGU-institutioner.

1) Tilladelsen omfatter

Der gives i denne aftale tilladelse til at uddannelsesinstitutioner i regi af FGU kan anvende det af Koda og Gramex forvaltede repertoire, ved musikforhold som beskrevet nedenfor:

- **Baggrundsmusik** (radio, streaming, tv, cd mv.)
- **Fester, koncerter mv.**
- **Filmforevisninger** (ekskl. film fra Det Danske Filminstitut)
- **Kopiering** (se pkt. 4)

For film fra Det Danske Filminstitut (DFI) gælder, at musik i forbindelse med forevisning af DFI-film er omfattet af aftale mellem DFI og Koda.

2) Priser og betaling

Der betales en pakkepris for hver årselev på uddannelsesinstitutionen med nedenstående modifikationer.

Pakkeprisen udgør pr. 1. januar 2020 pr. årselev:

Koda	6,90 kr.
Gramex	5,18 kr.
I alt	12,08 kr.

Betalingen opgøres på grundlag af antallet af årselever oplyst i årsrapporten. Beløbet betales pr. kalenderår forud for ét år ad gangen.

De enkelte institutioner faktureres individuelt af Koda senest 14 dage efter årsrapporten offentliggøres, dog tidligst med forfaldsdato 1. juli. Betalingsfrist fremgår af fakturaen.

Til brug for fakturering sørger FGU Danmark for at kontaktoplysninger på de økonomisvarlige på de enkelte institutioner formidles videre til Koda.

3) Tilladelsens omfang

Koda og Gramex friholder indehaveren for ethvert krav, der måtte opstå fra tredjemand for offentlig at spille hans/hendes musik, såfremt anvendelsen omfattes af nærværende tilladelse. Det forudsættes, at musikværkerne indgår i Kodas og Gramex repertoire.

Koda kan dog på vedkommende rettighedshavers vegne nedlægge forbud mod anvendelse af enkelte konkrete musikværker. Sådanne forbud skal for at have gyldighed være meddelt skriftligt til indehaveren.

Tilladelsen omfatter ikke andre former for brug af musik end de der er nævnt i pkt. 2.

Denne aftale omfatter således bl.a. ikke:

- Arrangementer arrangeret af eller i samarbejde med tredjemand (foreninger, institutioner m.v.), hvor uddannelsesinstitutionen ikke kan anses at være hovedarrangør
- Musikdramatiske værker (operaer, operetter, musicals, balletter o.l.)
- Teaterkoncerter, show, kabaret, stand-up
- Samtidig og uændret kabelretransmission jf. ophavsretslovens § 35 (opkrævning herfor foretages via Copydan Verdens TV)
- Musik som ventesignal i telefonlinjer
- Musik på hjemmesider

I disse eller andre tilfælde, der ikke er omfattet af nærværende vilkår og priser, skal betaling ske efter den for området til enhver tid gældende tarif.

4) Kopiering

For kopiering af musik til brug for offentlig afspilning gælder følgende vilkår:

Tilladelsen giver ret til at foretage kopiering af egne lovligt erhvervede musikværker. Såfremt et website stiller musik til rådighed med rettighedshavernes tilladelse, og såfremt lovligheden af denne aktivitet er uomtvistelig, giver tilladelsen også indehaveren ret til at kopiere lovligt downloadet materiale til et andet medie.

Tilladelsen omfatter kun de ovenfor skitserede handlinger. Indehaveren har derfor ikke uden særskilt tilladelse fra rettighedshaverne ret til:

- Distribution, salg eller udlån af de fremstillede kopier
- Tilrådighedsstillelse, overførsel eller transmission af de fremstillede kopier via radio, internet, internetradio o.l.

Retten til at fremstille kopier forudsætter, at der foreligger en tilladelse til at spille musik offentligt, og ophører såfremt tilladelsen uanset årsag ophører eller opsiges, betalingen udebliver, eller indehaveren i øvrigt misligholder vilkårene. Indehaveren har herefter pligt til at destruere de kopier, der er fremstillet i henhold til tilladelsen.

I øvrigt gælder de generelle vilkår tillige for kopieringstilladelsen.

5) Øvrige vilkår

Fordelelingen mellem de enkelte rettighedshavere er privatfortrolige oplysninger mellem Koda og Gramex og den enkelte rettighedshaver.

Udebliver betalingen eller misligholdes denne aftale på anden måde af den enkelte institution, bortfalder tilladelsen til at fremføre Kodas repertoire. Tilsvarende gælder for Gramex' repertoire. Der er herefter ikke tilladelse til at fortsætte musikbrugen.

6) Ikrafttræden og gyldighed

Ovenstående vilkår træder i kraft den 1. januar 2020. Aftalen oprettes i 3 eksemplarer af hvilke parterne hver får ét.

Aftalen kan af parterne opsiges med tre måneders varsel til den 31. december, dog tidligst den 31. december 2021. Opsiges aftalen ikke, løber den uændret – også i betalingsmæssigt henseende – videre, indtil den måtte opsiges.

København d. 4/1 20

for Koda

København d. 10/1 2020

for Gramex

København d. 9/1 2020

for FGU Danmark